

U.D.A. I CINQUE SENSI



Motivazione Il miniprogetto offre esperienze legate alle percezioni sensoriali e risponde al bisogno di esplorazione di bambine e bambini che scoprono così la realtà che li circonda attraverso l'osservazione degli organi di senso, le proposte scientifiche e artistico-creative, ponendosi domande, formulando ipotesi e acquisendo conoscenze sulla sensorialità

Destinatari bambine e bambini di 3, 4 e 5 anni

Tempi periodo primaverile

Spazi giardino, salone, sezione

Ambito narrativo-linguistico

Attività

Campi di esperienza

I discorsi e le parole – Il sé e l'altro

Competenze attese

Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie

Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati

Obiettivi specifici

Ambito narrativo-linguistico

Utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata per comprendere parole e discorsi

Sviluppare la capacità di ascolto e di comprensione del testo

Comprendere un testo contestualizzato ai sensi

Partecipare alla conversazione in modo pertinente

Arricchire il lessico e il vocabolario

Memorizzare un testo in rima

Rappresentare graficamente un racconto

Esprimere sensazioni e impressioni sui sensi

Competenze europee

1. Competenza alfabetica funzionale

5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Metodologia

Circle time – Peer to peer

Ambito artistico-espressivo

Attività

Campi di esperienza

Immagini, suoni, colori – Il sé e l'altro

Competenze attese

Sapersi avvalere dei linguaggi espressivi: artistico, grafico-pittorico, plastico, in diversi ambiti e modalità

Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative

Obiettivi specifici

Ambito artistico-espressivo

Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici

Sviluppare la creatività e l'espressività

Riconoscere le caratteristiche degli organi di senso

Sperimentare tecniche pittoriche e materiali

Condividere l'esperienza e i materiali

Collaborare alla realizzazione di un personaggio che rappresenti i cinque sensi

Competenze europee

7. Competenza imprenditoriale

8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Metodologia

Cooperative learning - Attività laboratoriale

Ambito scientifico-naturalistico

Attività

Campi di esperienza

La conoscenza del mondo – Il sé e l'altro

Competenze attese

Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana

Obiettivi specifici

Osservare gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat

Effettuare osservazioni scientifiche

Effettuare esperimenti scientifici

Riconoscere e descrivere i processi di cambiamento e le proprietà della materia

Sperimentare la rifrazione della luce

Ambito scientifico-naturalistico

Introdurre al pensiero scientifico

Competenze europee

- 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 7. Competenza imprenditoriale

Metodologia

Metodo scientifico/STEM - Problem solving

Ambito logico-matematico

Attività

Campi di esperienza

La conoscenza del mondo – Il sé e l'altro

Competenze attese

Operare semplici attività di confronto

Obiettivi specifici

Effettuare confronti tra i sensi e gli organi di senso
Riconoscere relazioni logiche

Competenze europee

- 3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Metodologia

Learning by doing

Ambito ludico-motorio

Attività

Ambito ludico-motorio

Campi di esperienza Il corpo e il movimento – Il sé e l'altro
Competenze attese Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente
Obiettivi specifici Sviluppare la corporeità e la coordinazione Esprimersi attraverso il corpo Orientarsi nello spazio su indicazione Sviluppare le capacità percettive Sviluppare gli organi di senso
Competenze europee 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale
Metodologia Psicomotricità